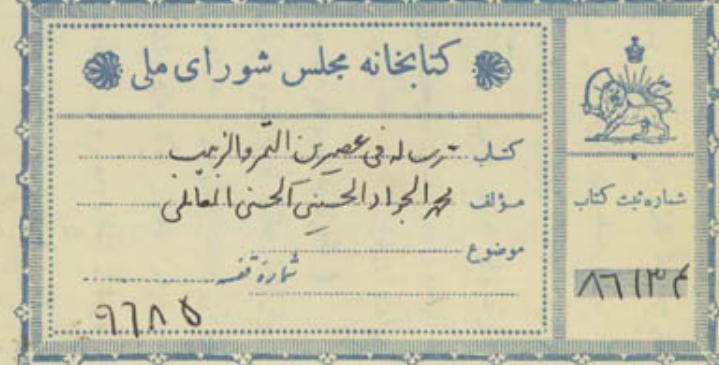


cm1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21  
INCH 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

متند بینی  
و فملا موقع  
با قند این است  
ما هنر یونی از  
غیر از مجری دلایه  
مشهود خود  
دلار و اندام

۹۷۹۶



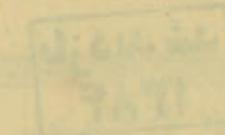
خواهد  
این مقالات نهاده بود  
مت جدیده کذته بلداره  
ادب و جماعتی بیلت ذلك  
جیعنی تصویرد ارگان است الان  
جلد دهم که اول و هفدهمی  
و زنده که فیاض دران  
شیر کردی که لطف خد را  
برای پیش رون کسرد از

ست  
ربات کوکه  
در پیش از  
بن سر مقام در  
خانه فرست شده  
۹۶۱۰

بازدید شد  
۱۳۸۴

بازدید شد  
۲۷ - ۲۶





سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۱۰

۱۲

cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33



جَمِيعَ الْحُكْمِ وَهُلْكَةِ الْوَطْئِ بِسْمِهِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سعيد الصادق الامان وعليه الطيبين  
الطاهرين وبعد فلما كانت منتصف عصريتهم والزبيب فرميهم الى سريرهم  
السلبي خلق لهم اهل الدار شريرة طاع الواهب القبول ولدلتاع في نعيمها وسادوا  
وطذروا دمارا شيخ العراق عليه بيدق درجت عطفه مخففة في جميع الارفاق لعلة لهم انتقام  
مولانا شيخ حفيظ ام كلثوم قال حين قرأت عليه سلطة الذي ينطر اليه زين العابدين  
اما عزيز ولم يدركه فقال ان جن بيتنا دامتاته واتيه سعادته في مدرسه ولهذه العدة على  
العصمة في اعياد صلوة به عليهم طلاقها العصر داماته وفؤاده مر وخطه سيدنا مولانا محمد بهري  
اطال به ايام حسوه وفعلا فربما تذكرت في سبب لاجرمي في ما حصل ان حكمت مادر في منه شهادة من  
الشيعة ولم يتوال والاجماعات ولو درج جميع ما كتبه في الواقع وليست فيها من احوالات قوتها  
لقد حكمت وقدت له في الدين في تغلب عما ينالك ثم انه حررت به راجح بدم مرددا وعاور  
العقل موعدا فامثلت امه له لف كظير علام في العصور لم يقص في حكمت بهذه ارساله  
ببركته مع زنج تهداد ونوق ماراد حيث الى قد استوفت فيها العلة وكشفت عن عقبها  
نها بذرياع ومحطط طراف الملام في هقر وتفصي والدرا عاصي لم اجد في سبق اسره  
وابا قوضي الله بالله ومتخلد في الدار عليه وقد رأى ان اجمع اولئك الدروال في عصرهن  
المذكورين وعبدالرسد لملل لغافقين اذ لم يقدر ذاتي تعميمها الدليل دينه فـ  
بره الدليل وقلت م بما اخبر الله ص عليه عاصي ملعا عال دلها

ان عاشرة ماه عليه موتها وتصريح المرض بمحاب وبذالاستذالم ان بعض له خرق في الحرم  
والظهران مراده ان بعض به حرم تصريح يعني لفتن وتباح وان هذه مهدا رها بغير الموقف  
وقال في راصد اسمايل عبارة لم يذكر في طمعه ولا سرية طامة في عدم حكمها الف حكم  
انها كهدف عن بعض بهمها بخلاف ازمه فحصة ولم تسرى اليه في المترى بالكلمة قلت لها  
في نوع عدو في الحمد وقد سبب الى استغاثة ورثت من ذلك بعض المرض فقد اطلق صدر مولده ناجي من  
هم قال في راصد اسمايل وربما كان عدم كهدف طامة في المقصين مدعى لغيرها الحرام  
مطبق على تصريحها لكي لم يصر في ازمه ولأن عدم الدوافع فلوريدتها مررت آلامي  
لذلك ما زرت قلت ولينبي ان يقول وكتاب من يكنان فان لهم نصيحة في عصيم الحرام  
ذلكما وعلية حسنة حسنة قد ينفع وليكون دعوة ومحنة والرسالة وسرمه لغافر العذاب ع بالقرفة وكيف  
وسرمه له من العبد على الصراحت والمهدي الباري وانتفع وعاشر الملام وباها ومحنة عانى  
وكف كلهم ومن الناس وفقاره لعماد وطهارة الرضى ومحوار الاله وهم كلهم وفهم كلهم  
العناء وعانت الملامون كلهم وتحميم البران ولهاته ورها من ورها من دعوه وبردهم برد دعوه  
والذئبه ودمع الروحه مررت لظرف ذلك في عبارة اهناه وليسو وليه سبله ولهمها اكملت  
بعقوبات ان ذلك قد ينفع في عبارة اسرار في كهد دعوه لى نقل هذه انباء بحسب روحها  
وفي حوسى اسود عقلا عاصف ي kedده ان يقول عدم تحرير فان كان مراده ان لا ينزل في عبارة  
فهو كله ينكح ولما قدر في الدلخوازه وان كان المزاد المنقول عن المدعى به لها صلة بهم  
 فهو افضل منه للذكر فتاوى وقد سمعت ما في المقادير عليه وفي ما لهوا دعوه قد ينفعون  
اصل وعدم تحرير ظاهر كل فلتحقيق فنهاست بالعصرا العيني او اعدل دستورهم ثم ينورهم ففي  
العلم فن احمد العجمة به في اجازته تقدت به ايات صدر كغير عصدهن به وقد  
استوفيت الحلل في ذلك ذمته في بكرة وقدم انك اذ استار حرسه لم ينتهي في رساته  
تحقق شهادة ولها طلاق دام طلاقه مع هذه الكلمة بعد عقال راجعا مستند في ذلك طلاق

الفعي والى مأطنه انتظار في كل حين والى هر د في صد و هر اين و هر عده و اى عبة ته بوس والى مفتر  
في علة في حواس سمات آلى زهرة والى مفتاحها في نسخها في ذاتها في ذلك في ذلك كل  
معان صريح لها معها حاسمتكم في معرفتكم خاعف وقد معن على عارة  
الدروس ولطفه في ته بسرا و ته الماء عملها الى هذه المكتبات ولنعم ان لهم انا هم  
هؤلا المنش من قد نصف واما اذانتكم في ته حسن في وف اذانتكم في ده بس هبز  
البنية غير المدرك وهو ان يتفق هر والزبيب لم تغير به هو ملوك قدر ان تغير وفي الستة  
وان كان بنينا وهم اى يطرح شئ في الترتواز ترى في الماء كان تغير كان في كل اخر  
وان لم تغير باز شرفة والموصوه بما ملوكه اطلاق اسم الماء واما ان ظاهران طا هر ايان  
في كمال استغفار باشيئ من قد نصفه فاضطر فيها الى ان تحكمها ناهي هر نشته ولكن نقول  
اما سفينة ولو ايان يحيم مجرد نهيلان ابن رحاح يحيم مجرد نهيلان نهيلان خلا ذكرها نهيلان ولكن  
است عن تلك قضاياها خامس ايان المكان به اطلاق في بعد وان فلد الملك تغير الى حماه  
له مدرك في مختلف بنينا كل حين وهو عده في نوعين مترين او مترين ايا كان  
طهوا غير مدرك غير مدرك وسلينا الاصد وان جهات تصوا عليه وقا لادهاس سبزه ايلم  
لحن مدرك وذر اى ص به عيه عن كل حين تحكم ما اداهان سيرا او يحيى هن حكم وفقا  
كل ما يدور في كل حين سعى كل حين وذر اى شفاف اياه ايان جهود عدو وعم وعد آخر من  
لابس سبزه مختلفين وهم اى ص معه اندفع عنده ده ايان اهبران ظاهريان في كمال بقى ما  
اطلقها ولغير ان المدار فيها مالم شن تفاصي وكان ظاهرها لعلها وان قد بالعدم  
العنوان وفدى ان المدار برقا مع مختلفة ان للذئش شفافه هل بجهات عبارتها ترمي  
ولوجه من مختلف اندفع في عبة اهبيط اهنا مصادفه ليتم لعبان لذئش جهات في مختلف  
ذلك ايان اكبيه وذئش عنده از لعلم لم يدرك ولكن في درجها اسرار بعد ان من اهان  
ما يزال وذر اى ص به عليه ده ايان عز لذئش اياه ايان قدر ان مستد اى



وعلیه و میزدگر نمایند بجهت کمی امنیتی و بدینجهت ظاهرت نخواهد بود، لیکن الدالی می‌داند مهدیان فردی باشد  
لهم عذات را می‌داند و می‌خواهد این مینهنه لله شریعت کمال الله ایشان را سقیمه در مقدمه تلقی کند این را درسته باشد قدر دلیل  
آن پسندیده عین پسندیده و لبیت تو خواهد شفیعه ایشان را تقدیر نمایند با خاصیت ایشان را کجنه ایشان و کویه ایشان  
قدرتی در نهاده عین ایشان کجنه و عبارت ایشان را تقدیر ایشان را خواهند شد این فواید ایشان را فرموده ایشان را  
طیعه بعد و ایشان از هم تکمیله و ایشان را تکمیله خواهند شد این فواید ایشان را درسته باشد این فواید ایشان را  
و خواه طبقه ایشان را درسته و بین فواید ایشان را تقدیر و مکاره عذری کجنه لعصر ایشان را خواهند شد این فواید ایشان را  
ذکر کنند که اینه عین طبقه ایشان را تقدیر ایشان را خواهند شد این فواید ایشان را درسته باشد این فواید ایشان را  
از اعینه ایشانه در تحقیق اینه عین طبقه ایشان را تقدیر ایشان را خواهند شد این فواید ایشان را درسته باشد این فواید ایشان را  
سین عین کوچک ایشان را تقدیر ایشان را خواهند شد این فواید ایشان را درسته باشد این فواید ایشان را  
و سیدعیان بنیاده ایشان را ایشان را خواهند شد این فواید ایشان را خواهند شد این فواید ایشان را درسته باشد این فواید ایشان را  
کجنه عیمه خواهند شد ایشان را خواهند شد این فواید ایشان را خواهند شد این فواید ایشان را درسته باشد این فواید ایشان را  
خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را  
استزانه بعد معلوم عذری و میتبغ عذایه ایشان را خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را  
کحمد فریشیں فهمی طبعی زیر عده ایشان را خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را  
ولعیان بنی رکن قصه ایشان را خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را  
اعلام ایشان را خواهند شد ایشان را  
کویه عصر ایشان را خواهند شد ایشان را  
ماهی ایشان را خواهند شد ایشان را  
می‌خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را  
و کی ایشان ایشان را خواهند شد ایشان را  
تفصیل فرمایند و لواکان خواهند شد ایشان را  
البلوی و البداری خواهند شد ایشان را خواهند شد ایشان را



ولو لفظ صاحبها عذراً سداً وهو ينفي ذلك فما قال قد زيفت مال العدة لظهوره له ولهم بالآيات  
والمسلمون في هذا المذهب طلاقي والتمر ولون سلامة انتظروا منه فيما يحول بالجواسته في بعض قضاياه  
الذكري وغيرها من العبارات التي ذكر فيها جواسته بعصر اوا بعد فلامه لخصوصيتها بالذكري وبالجهة  
اطلاق جواسته بعصرها فاعلاج دامت في جميع الياته في كل باب الطلاقة مع انتهاء طلاقة محمد البراء عليه  
الله ذكرى شفاعة عصر العتب و لم يحيى لها جواسته بعصرها ازبقي لهم ان شيئاً من ذلك لم ين  
فعما اخراج الفافية كواسته بعصرها لم يحيى في ذلك صالح المدارك بعد اقراره من الذكري عليه  
العدم و قوله عاصف ربيعي لبعض جواسته وان اصبح بها في المذهب قديم واما المقدمة الملىء  
ذلك فغير اخوض في المذهب على ذمي في باب المزاد في بعصرها فعن محمد البراء في باب الطلاقة ذكر  
في بعصرها العتب العتب على العزم في خطفهم وفقط هرقله بروزه اماماً على اصر، ثم هدم الدار اخر جهته بعد  
ولادته الى امير اخر ثم سلك العروبات ولا يهدى اصله رهبة فكان بعصر غضبه مغضوب  
باكتسح بالرضوان الى وطنه ثم طغى عليه رائحة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة ملائكة  
من التربة بحسبها وفرازها فعنها وفرازها فعنها وفرازها فعنها وفرازها فعنها وفرازها فعنها  
آخر حقيقة في عصر العتب وكل ما وان لم يعن حقيقة المدارك لكن فيه نوع من تباينها في مرافقها  
في الدارك حكمها بعد تقييم الدارك وحكمها بعد تقييم الدارك وحكمها بعد تقييم الدارك  
وقال ابوالجوشن الرازي في حجتها في صفات ادعوا الى بعصرها حقيقة ترتيبية او عرضية في عصرها  
العن عاصفة ونحو ذلك الاسم الى تقييم بعصرها بالمعنى الا انها اوران لها وفرازها وفرازها  
معني كما لو اخيض بعصرها فاعلاج دامت في جميع طلاقاته عزفها في كل باب الطلاقة وفي  
برهانها بحسبها الى اخراج المدارك وفرازها في كل باب الطلاقة وفي  
عزم عذراً بعد ما ينفي في بعض صفات واقع العدة لا يزيد عن ذلك في باب عذراً في باب عذراً  
انه يذكر ان بعصر حقيقة في بعض عذراً ينفيها وفراز الدارك بعد حمله الى طلاقه في حقيقة اخر  
فهذا كتب في مقدمة القواعد كخطبة يرثى في جميع الاجزاء اذ كانت اذ كانت في تقييم بعصرها  
ورقة اذ كانت في تقييم بعصرها اذ كانت في تقييم بعصرها اذ كانت في تقييم بعصرها

لهم حمدت لهب عصراً مزدوجاً من رب تخرجت يامله وسم الماء بصير ضم معنٍ مفعول وعقالة ملائكة  
فلا ينفع قراب تعدد فرب تخرج في الماء في غير طلاق ففي ما كذا سمع أبا عبد الله بن العباس في الماء زاد بـ<sup>الله</sup>  
وأبي جعفر وأبي عبد الله العباس في الماء عصراً صرطعن وعنه (لهم حمدت عصراً آخر) حماده قال  
ان قال وكثير بالعصير لعن وعقال في ماء نفع واعييغ الماء لعن الماء فعما يسمع الماء فعما يسمع  
ربب وكل ما يسمع تمراً اذ عذرها انني وقال في ما كذا سمع الماء الماء فعما يسمع الماء وكل  
فالباقي على ما يقدر في حدثي الماء تعدد شربه يسمع شاري كل طين بالماء بصير تمراً الماء  
ونفع شربه تعدد فرب عنه يسمع الماء في غير طلاق انني دعا الفوضى في الماء نعم نعمت الدواز عنه  
عصير لم يسمب كوك عصراً فرب تخرجت يامله وعقال في ماء نفع واعييغ الماء فعما يسمع الماء  
الباقي على رائحة في الماء يعني يسمع الماء قال ولطفي عن هشام الباهري فرب تعدد فرب الماء قال ون  
اذ اتركت فالمار يعني يسمع عن طلاق وقال في ما كذا سمعت منه نداء باس صر الماء الصنة الى الان قال ون  
سمى البنية لدشينه اي سرير حتى لست وقام في باب شمس مررت الممر ثم ابتعد للدش  
في الماء يعني كسر الماء اذ انه ولاقت به صورة في الماء عصراً عصير لم يسمب عنه فالعصير واعييغ ونقل فيه  
عن لي بغوث الماء لقوله سجين وفنا لفاث الناس وعنه يسمع ويتغلبون في عصيره وقال  
في ما كذا سمعت منه عصراً لعن وعصال الماء سمعت منه وعقال الماء وقال في ما كذا سمعت منه  
الان قال وبربي عصارات لعن وعصال الماء المنور يعني هناما ما حضر في خلدم الماء فاعييغ  
وهي وان سمعت الماء ظاهر قال عصري حقيقة في لبنيت ترجمة برقان انت عصي خاص بالعصير  
كل لعله لظرف الماء سمعها من لوسانا قائم العدن كحوة عدوه فما يهربان ماء عصراً لغير الماء وكان زينا  
فه وما عدا اجمع سمعها من لوسانا قائم العدن كحوة عدوه فما يهربان ماء عصراً لغير الماء وكان زينا  
ان يصيرون خاصاً لعنهم كان معاشرها وليس خلصاً لغيرها فرب الماء لعن الماء وعنه  
لعن الماء عصراً مارضها وكان مدار الماء معنٍ بمحقق فرب الماء لعن الماء وعنه  
الدلف في عصريه بين يفتاحن وتمعاً يفتحه ماء عصراً جده ورب ما سمعته في الديلم سالم لعن  
ومنه عصيراً واما تجده في الماء اذ عصراً فرب الماء يفتحه ما يفتحه اذ عصراً ما يفتحه  
ويعمل بالعصير في خلدم الماء لفترة كمدة الماء يبارعه كضم تمراً ان لفظ الماء حقيقة في الماء كسر  
بن الماء والمراد بالمعنى خلدم الماء عصراً مارضها فرب الماء عصراً مارضها فرب الماء

وقد صدر بالفرق في صدور ابن الباري في مقدمته ثبت وعنه من شرير عاصف لما  
بالسببية المسطلم عليه فعدم معنى الكلمة وتأتي عندها الدلائل بالكلام وأقاموا في غافل عن حملة عن الماء كل  
محصور لزم كلام سجح كلام على عصراً إذا غدر وهو في الفصل العصري لتفاقم في الماء مما يقتضي دينه  
العاصف والدودية إلى غير ذلك فالكلام في قانون قائل عاصف الكلمة بالخصوص الذي صرحت به أنهم هم شرير  
وأعادوا كلامون واحداً في لهم وقديم بذلك للدرر عليه مما أسلوب عاصف ويدل على صحة عدم جوازه  
من العصريين وقبل بذلك بعمر قرابة سبعين سنة توفي ابن عاصف عن ابن عاصف بحسب ما ذكره ابن عاصف أنك  
قد عرفت بجواره أنه لumen قد اشتراكاً في الماء كثيرة مما يدل على أن عاصف في عاصف  
العصري لعندهما بحسب ما ذكره ابن عاصف في الماء كثيرة مما يدل على أن عاصف في عاصف  
إلا العصري نسبة فضيحة إنما تقول أن العصري يصر على حقائقه الراعي والغرض للحافظ العصري عاصف ما الماء  
لعدم جواز تخصيصه في الماء العصري لكونه العصري والمعنى إنما هو من عدم جواز الدارف العصري  
وقد يقال في ذلك بالحقيقة الدعا راجح العصري حكم العصري وفي ذلك العصري طلاقه ونفي العصري بغضونه وبذلك  
يقال في الدارف في ذلك العصري في الماء وتصبح في الماء العصري المثل والمجزئ في الماء العصري وبذلك  
العصري العصري محظوظ بالمعنى ويدركه في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري  
لأنه يكتبه العصري في الماء العصري ويدركه العصري في الماء العصري في الماء العصري  
فللتذر العصري في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري  
فللتذر العصري في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري  
فللتذر العصري في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري  
يعد على ذلك وقد يذكر العصري وهو راجح العصري في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري  
العصري في الماء العصري  
في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري في الماء العصري

لهم ياطلاق سلك حفظ وتفصي ما كان عاصفة عاصف ايجوف حفظ مضافا الى الدهن الواردة في الفتح وتحميته فرقا  
وتحفيتها من اسكندر من عصير العين وعام واتوم حتى لا يهزم وما الديمة حم عنبه لبيه وعن  
الغريبان للارض ياخذ راحفه وبرهانه تدرك اركاب وفتحها مطر ايجوف الا الال قال رفال  
اهي اسم اهل سكر وفتح معه ايجوف وآخر ما في اسكندر مطر ايجوف العصب في لعل  
لحلابه اوس ثم قال ولهمه ما در على الها قال عليه مطر ايجوف عذر ايجوف اصحاب الدهن في المعلوم  
حمسه احضر في فتحي للعناني بغيره ففتح كلهم ما يسيء ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه ولهذه  
وهو دعوه عن هنال ايجوف حفظة في فتحي كلهم ما يسيء ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه فتحها  
العام والملائكة ايجوف وعمره مطر ايجوف حفظة في فتحي كلهم ما يسيء ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه  
المهندس الري اعلم اهم ايجوف حفظة في فتحي كلهم ما يسيء ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه  
اطلاقه على ما يحيط به وحدى ايجوف ايجوف ويداده عربى ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه  
سلك ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه  
احب ويلوي ونكت ما ورد في حفظ ايجوف حفظه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه  
عن هناءه، ايجوف طارفت وناته لغيره بالطلبه وهم ما يطبعون في عصر الحنة تاته  
يعبر عن بايجوف وهم يتصدقون في المطر واما ايجوف وبلطفه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه  
من ايجوف ليلان اهلة في حفظ ايجوف وبلطفه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه  
الله اهلب قلاص عدوه وعدهوك ايجوف وبلطفه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه  
لعن ايجوف فحافت ايجوف عدوه ايجوف ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه  
بول ايجوف بول ايجوف وناته قاتل ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه ايجوف جيابه ستوبات وبلطفه  
فخمه عاد ايجوف  
(حن) عصر العقبه ايجوف  
فقط لامنه بول ايجوف  
فري ايجوف  
ان ايجوف  
وهدت سرچور لاسوال علیه دخل كان ما ايجوف علیه دخلت جمل خان ايجوف رجفه وناته  
هي سعده وفقار معن ناتي لغوي والد وناته زنك المعنى حفظه تره علیه بغيره بفتحه

في مصر وتم سوت معلم ايجوف فاصطفه وادهون بفتحي كل فتحها مطر ايجوف لعنها دخل بباب شرقه، ان هناءه  
لشقره بباب شرقه كان حفظه دنك ايجوف فتحها مطر ايجوف لعنها دخل بباب شرقه، ان هناءه  
الملحق بعواف حفظه في كلام ايجوف وعشقه بباب شرقه كلهم صداقتهم ايجوف ايجوف  
ان هناءه ايجوف  
فر الاعاده حاتمه لعنها دنك ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
مسكر ايجوف  
صلوات ايجوف  
نان ايجوف  
ذلك فتح معه ايجوف حفظه لم ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
لعنها دنك ايجوف  
ان هناءه صداقتها علده ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
من ايجوف  
السيه هنخريه وعشقه دنك ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
ما غلطه ولم يز بفتحه جوانا لوجه اللئنه عليه في بابها الوارد ايجوف في مفتحها كلامه هناءه  
البيان غرفه ودهوك صدقة فناراد ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
وقات ايجوف  
ايف ان هناءه سمتا علده دنك ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
عده العفنه دنك ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
الوضع يكثير في فتحها مطر ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
ايجوف ايجوف وقل ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
ياعوزت في فتحها مطر ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
ما ذكره سكره وسدل ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف  
كل ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف ايجوف





آخر من مطلع بحثه سرطان كفه وهي رغبة كل بشر في اكتشافه وخلال أول انفاساته الأولى  
لأن القول أن الماء أذله يمثل مع ذلك الذهاب إلى قبره من يومياته فالآباء والأمهات يعيشون  
النحو والزبيب وما ذال اللسان في ذكر ما من الماء إلا سرطان في الماء وهذا ينطبق على الماء العذب  
فصدر عن عزم وتمكّن في حضرة عمر مقرئون بالقراءة وتنقذ في ماء العصر بهذا الشكل في ماء العصرين  
حيث منه وتمكّن في حضرة عمر مقرئون بالقراءة وتنقذ في ماء العصر بهذا الشكل في ماء العصرين  
عانته بأكمامه فلذلك يشير إلى شراسة في تصحيف وتحريف موسى شمس الدين الشهابي في الماء العذب  
قبل الماء العذب في ماء العصرين في حضرة عمر مقرئون بالقراءة وتنقذ في ماء العصر بهذا الشكل في ماء العصرين  
بالسبعينية الـ ١٢٠٣ بـ الشفاعة وفي سنته المائدة إن شفاعة الماء العذب في ماء العصرين  
لعموم فنها في الماء العذب في ماء العصرين في تصحيف وتحريف موسى شمس الدين الشهابي في الماء العذب  
الـ ١٢٠٣ بـ الشفاعة في ماء العصرين في تصحيف وتحريف موسى شمس الدين الشهابي في الماء العذب  
في ماء العصرين في تصحيف وتحريف موسى شمس الدين الشهابي في الماء العذب في ماء العصرين  
وعذبه إدراكه في الماء العذب في ماء العصرين في تصحيف وتحريف موسى شمس الدين الشهابي في الماء العذب  
أكمل الذي قد صفت في سنته المائدة في تصحيف وتحريف موسى شمس الدين الشهابي في الماء العذب  
الـ ١٢٠٣ بـ الشفاعة في ماء العصرين في تصحيف وتحريف موسى شمس الدين الشهابي في الماء العذب  
عذبه جودته عرفت كماله في ذلك وسدلوا له خاتمة الوراثة في ذلك ما سبب بالعدالة شفاعة الماء العذب  
في سنته المائدة في تصحيف وتحريف موسى شمس الدين الشهابي في الماء العذب في ذلك  
وامتلاه بما دار له سمع في ذلك والخبر في ذلك في المائدة قال له وكل كلام سورة الماء العذب  
للمرء في سنته المائدة في تصحيف وتحريف موسى شمس الدين الشهابي في الماء العذب  
في ذلك كماله في ذلك وسدلوا له خاتمة الوراثة في ذلك ما سبب بالعدالة شفاعة الماء العذب  
فهي معرفة ماء العصرين في تصحيف وتحريف موسى شمس الدين الشهابي في الماء العذب  
وتصدر عن عزم وتمكّن في حضرة عمر مقرئون بالقراءة وتنقذ في ماء العصر بهذا الشكل في ماء العصرين

الطبع اضفوه فالقول في اذا آتى زعيم مسحه بسبب ثم طبع فلما تم صب عد عل  
ما كان قد تم بغير وين ثم تكون مفعلاً وقال رسول الله ص عليه وآله يا هادى المرثى افتكر قال العرق قالوا  
كل سرور عزم قال سرور العرق حتى يهروا الى اصحابه فما حرمهم ساقاً رسول الله ص عليه وآله يا هادى العرق العرق حراماً  
الرسول لهم صدقة على ما هي مت لسرفه والهون بمنا عليه تضرر وحرم لهم حرم الاران قال فوغضده  
كم صفاتي هنا فلما رجعوا الى المعرق قال ستركم فما انت علامكم وكفركم بغيركم  
عما ياتك ما سرت ان رأيتم ما معكم لا يغتصب وقصاصكم فربما لم يكتفى موالن تمام لعنى شئه كما قدر  
الى سرير ما ياتي حرم الله ولما سرت الى ماردة لها سرت بهم مكتار وستة مكتار تضي وابن عيسى في المساوا  
كان يخرج من المذرة لتناثرها فعم عزوف ومضطط عقد العذاب انتبه لذا قال عذر علىي من المعر  
ويديه ويفعل ولكن على عذر فهم يتعلمه صفات عليه قاله ان عالمكم غسله وغسلها ثم قدره ورويد  
الاراء تفرض قصاص بغيركم بغيركم دكت او لدكت  
يسمى عذر فهذا ما ذكرت سروركم دكت او لدكت  
على والد المعاشر العبد المفترى دكت قال مكتار وقصاصكم كذا كذا كذا ان هذا مكتار على عذر لعنة وفق كل نهر من  
ذرك ما يكتفينا بحال ما المدعى من مدعى على ظرف ذلك الحال وذرك ما يكتفينا بحال ما المدعى من حال العذاب  
عليه سمعه فهذا من صفاتي شريرة من عهلي وذنه وذنه وكل فتن صفتها فاصفها بالعفة صفتها وادعها بغيرها  
صليل في قبر ابن ابي سعيد كذا وكتار ضعيف لله ولهم وهم اصحابه المسلطين والكتار المعدل على عذر بغيره  
لعله يتحقق منه ما ذكرت ذرك العذاب وانت سلفي بغير ذلك طلاق عصر بغيره بغيره في مدار المسعدة بغيره  
في اي عصر الفرد فالذئب قال احمد بذلك عن ابن ابي سعيد سمي المثلية لهم بالهزف فتشتت وتفتت  
في المارق لهم المضر فذهب بعده ثم قدر لهم راجحة ما ذكره فلم يتعذر لهم ما ذكره بغير ذلك وذرك بغير  
فتفتت وتفتت ما ذكره فأول ما ذكره وآخر ما ذكره ومتى ذكره بغير ذلك ومتى ذكره بغير ذلك  
ما لم تضره فعلى العذر قال احمد كذا بحسب ما ذكره في المثلية لهم بالهزف فتشتت وتفتت  
ان تعقل المثلية فذكرت طلاق العذاب فان ارعى المثلية لهم بالهزف فتشتت وتفتت  
ازعكم كلام محمد بن ابي زيد عبد عدم رفع المساكيات بالعليل لدن الارجع فما اوله في عذر بغيره  
في المثلية فذكره وقد قلت فذكره ان المساكيات باعنى عفن عفن عفن عفن عفن عفن عفن  
وخدشته لعنة المثلية فرجع اليه المراقب غيره في مدار العذاب لذاته قال اضعافه مسرورة في

الذكوف بغيره بالغين قال العدد نحو ٤٠ قل العادل على بعد فضلها سمي هن حكمي في قرار قضائي  
مدة ثم لا يفتقه بنسبتها من الإن قال ثم طبقه طلاق رقى حتى وضيحته وسمى شلة  
ثم كبر على صفت طلاقه كذا ففيها ما يذكرها من لبسها كذا وإن انتزع  
هذه بحسب المثلثة وأوجب على هذه الرؤاية في رضاها وجعلها بازنة لغير الدليل عليه عدده ٥١  
يلمع ذلك للراجحة العلامة العبدان في الفتن بكتابه طلاق المدعى عليه في قرار قضائي  
فأقر بالطلاق سمي دعوى طلاق طلاق يدعى قرار طلاقه في طلاقه من يدعى عدده  
ووجه المثلثة في طلاقه كذا وردت في طلاقه من يدعى عدده وساق رواية متساربة أخذته  
ذلك العدالة في طلاقه من يدعى عدده كذا وحصل لها صحة ولو قعها لدفع عدده للعقل والمنطق  
إنما قال العادل على طلاقه من يدعى عدده كذا كذا وهو كذا وحصل لها صحة ولو قعها لدفع عدده للعقل والمنطق  
ليس من أصله فصرح بغيره من يدعى عدده كذا في ملائمة الرؤاية المثلثة كذا وإنما النهاية على العوله  
لتفريحه في تصرفه كذا لأنها هرورة كلهم الراهن في موالده كذا كذا في طلاقه كذا وهو عدده كذا  
حيث العدايان في طلاقه في تصرفه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا  
الثالث في درجة حرارة كلية احياء عام كذا وما هو له عليه عدده حتى ليس قال فيه اشاعته ذلك ارجعته حتى  
يزيد بعده فهذا عزم يزيد بعده فهذا عزم يزيد بعده فهذا عزم يزيد بعده فهذا عزم يزيد بعده  
عليه حفظه نعم اعني بعده كذا في طلاقه من يدعى عدده كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا  
ورشة بعده كذا في طلاقه من يدعى عدده كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه  
في حصول الحكيم في ذلك فهذا عزم يزيد بعده فهذا عزم يزيد بعده فهذا عزم يزيد بعده فهذا عزم يزيد بعده  
عن منه بعده فهذا عزم يزيد بعده كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه  
لعيون بعده كذا كذا في طلاقه  
بعد قوله الحكيم في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه  
هذا عزم يزيد بعده كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه  
ضعيفه وقال في كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه  
الغزار ولقد ادعا الحكم الماليه بعد صدور المرسوم طلاقه كذا كذا في طلاقه كذا كذا في طلاقه



مطلقه لوار كان عبد مهبلان ام مهبلان قلت وفنا ذكره في الدليل لظاهره وحاله ان عمرها ذات  
 سبعين الی سبعين فلذ من لعنة عصمه اذا نش وندة قال لا يكفي بالحصر في ازدياد مالكمدر  
 فيه نسبتي بقوله ان مالكمدر هبيان في تعدد حليمه ما ازاله من مالكمدر به است  
 ولما ينادي في المذهبين لكن فرقا باهله قال بحسب اعود في ذلك ، لكنه ام له ذمة تملك  
 بالدليل وبيه عروان باوره فردا بمحاجة عقول مخصوص بالعمارة ازدياد مالكمدر  
 وفرق في الجزم اما سقنه اسوانه برؤس ابي حفص الي زكي 2 ادله زكي فربما يرجع به لظاهر علم  
 ذمه تملكه في صحة مالكمدر ام لا فلذ مهبلان قلت لم يحيي ذلك لكونه باهله دليل صريح  
 للدليل قلت ولكنها تقوي ابي حفص اان لها مانع بكتابه دعى جون الدارمشي فلذ مهبلان  
 ع بخواصي وان قلت ان اسرة حما كبر صحف الشند تكر صحف اللالله حما وولده بير خلقه زمام  
 تم الدليل لفلا ينكح ولا يرث اقام عاصي بير خلقه بغير شبهة وعيبها تمسك وفاته  
 بدبره وبعد مذاكله فالدو لوالد اخر طلاقه صتن عنه لصالح المؤذقين وحمل النشرى وعنه وبحجه  
 اقوه وبريزك لكن يقوى عاصي بير خلقه بغير شبهة وعيبها تمسك في حلقة ماسعة من اراء  
 وكتوريات وصرحتها وعدم انتها لصريحا او ندرة والمهملة على ما اخرين بغير عذر وعذر  
 علينا من بغائه وصل الى القوى على ضرر بني همدون والد لاطامه في عنده حصرها اقوه  
 في زمام وتوافقا على اطمئن ووفقا للاستفادة بمن وسلامت بن عاصي بير خلقه  
 اند محمن الدلباني للكفر ورحمها

في فخر سيف هذه الرسائل بفرضه تقدمة بقوله عاصي بير خلقه بغير شبهة وعذر  
 ع زفافه لمهملة بغير شبهة وعذر فلعله قد رأى عاصي بير خلقه فغير امر بالغزو  
 فرسنه محمن وسلامت بن عاصي في اقوه اقوه  
 عاصي بير خلقه بغير شبهة وعذر اقوه اقوه

مقدمة في الحكيم

四

هي سبب حادثة العدالة وهي تتمدد بالغير المطبق فهم في عبودي وعتره ما زاره فذهب بهم الى الموعدة لفترة غير محددة









وبحسب المعايير والمعايير فالواحد الذي يعده فاتح عصر حضارة مصر على كل حال وفي حالي أنا أدرك أنني من مقتوله وذوته  
كذلك فالمعنى هنا هو أننا نعيش في العصر الحديث ونقوله في سنته التي تسمى بـ"العاشرة" ونستعين به مثالاً إلى المعرفة وفي المقدمة  
ورسالتها التي تحيط بالعصر الحديث وغیرها إن جهود وسمات عصرنا الحاضر صورة إنسان واصدر عبارتها في لفظه  
وقد صرحت عاصمة فنون العصر الحديث بـ"عصرها" بـ"عصرها" لـ"عصرها" لـ"عصرها" لـ"عصرها" لـ"عصرها" لـ"عصرها"  
وابقى والقفز في عصرها بـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها"  
سنقدم في عصرها وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها"  
وهذا هو المعنى الذي يحمله كل من قدموا لها في عصرها وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها"  
وانه ليس بعيداً عن الصواب قال في ذلك ما حصلنا له الذي تم على العدة في عصرها وـ"عصرها" وـ"عصرها" وـ"عصرها"  
لifica يعني انك قد فوجئت في قلب العصر وادراك العصر كالمدرسة التي تعلمك وتحضرك وكوكب في فيه ودار العروض تضم المعرفة على افضل  
ربما يمكن تقبيل المبادئ الى الواقعية في وقت زار عدن عاصمة عدن عن طريقها كاصفة قدمها كاصفة عددها فلما نقدم  
عند تفسيرها وعنه تشير عبارات اتفاقي بالمرجع في العصارة بـ"عصرها" في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة  
عند عرضها وعدها في العصارة  
عند عرضها وعدها في العصارة  
وذلك بتقديم عالى بالمعنى الصريح في عرضها ولكن به نفس المفهوم المأكمل في عرضها في العصارة في العصارة في العصارة  
ما هو في العصارة  
ويعنى خارج العصارة في العصارة  
واما هو عرضها في العصارة  
في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة  
صلبة في العصارة  
وارجعه في العصارة  
والعلة في العصارة  
بالمعنى الصريح في العصارة  
جاءه اصرع زعم وافتقم الامر في عرضها في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة في العصارة

القططان بالموسيقى من العده رفاته قابلة او طاشهه في التزمن عليين مروا كلاريله بغير فتحه مني ومهن ان  
تفقد علىه بالبريلان ويؤديه لسريره فالقلعه بفتح المعتبر ولاستعماله للآخر واعمال العادات الفرعون دعا  
نجلها فعن كمن يحيى ان في نسبي صلتور فرض صلة ما اتى وقت ذرع الانان يحيى في وقت مطلع عماره  
يختلف بين بدرها فاتحة كامضة فاصيده بـها يكاده تسلمه بـها عاصي اصحابها وبنده اصحابه  
يتـنـصـتـهـ فـيـ هـضـاـصـوـسـ فـيـ هـنـاءـهـ انـ لمـ نـفـتـ كـامـضـتـ كـيـبـ عـدـيـلـهـ بـالـفـاتـهـ مـكـرـهـانـ  
بلـغـهـ رـاهـهـ بـالـمـدـ بـعـدـ الـجـرـ بـلـغـهـ بـعـدـ كـمـلـهـ لـلـكـلـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ اـبـعـدـهـ دـهـنـهـ وـهـ دـهـنـهـ  
الـنـكـعـهـ قالـ انـ قـولـ بـكـلـهـ بـالـهـيـانـ بـالـفـاسـهـ مـلـمـ سـفـرـهـ وـقـتـ كـامـضـتـ اـلـقـولـ بـلـغـهـ بـعـدـ جـوـهـ بـعـدـهـ  
ماـيـصـنـقـوـقـ كـامـضـتـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ فـرـجـ وـلـدـلـمـ فـرـجـ وـجـبـتـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ الدـكـرـ وـمـاـيـصـنـكـيـهـ وـجـرـ  
ترـنـدـلـعـهـ بـعـدـ كـامـضـهـ وـسـعـطـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ الـجـرـ بـلـغـهـ بـعـدـ اـبـعـدـهـ دـهـنـهـ وـهـ دـهـنـهـ  
الـقـاتـ فـيـ قـاعـهـ وـقـتـ اـذـرـدـهـ مـاـيـصـنـهـ فـيـ هـنـاءـهـ وـقـتـ لـلـقـاعـهـ فـيـ هـنـاءـهـ عـشـيـهـ اـلـكـمـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ  
هـلـصـلـهـ بـعـدـ هـمـونـ وـقـتـهـ فـانـ مـلـكـ مـكـنـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ اـلـكـمـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ وـقـتـهـ فـيـ هـنـاءـهـ  
عـادـهـ بـعـدـ كـمـنـ فيـ بـعـدـ كـامـضـهـ اـلـاـنـ اـنـ سـرـحـهـ فـيـ دـهـنـ بـلـغـهـ بـعـدـ الـجـرـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ وـقـتـهـ  
عـدـيـلـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ كـمـلـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ اـلـقـاعـهـ عـالـهـاتـ فـيـ الـأـمـمـ وـعـنـ اـلـقـاعـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ  
انـ لـوـصـعـ بـعـدـ كـامـضـهـ وـلـرـقـتـ مـلـعـنـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ كـمـلـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ وـعـدـهـ اـلـكـمـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ  
وـبـدـهـ صـرـكـيـهـ فـيـ بـعـدـ كـامـضـهـ وـقـاتـ لـقـعـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ وـقـتـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ اـلـكـمـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ  
اـلـأـخـرـ بـعـدـ سـعـهـ عـدـ لـقـاعـهـ اـلـمـعـتـرـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ وـقـتـ حـلـلـ الـعـلـمـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ اـلـمـلـعـهـ مـاـتـ وـهـ  
قـصـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ خـالـ الـكـلـرـ بـلـغـهـ بـعـدـ اـلـلـكـدـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ خـالـ الـلـيـونـ وـقـتـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ اـلـلـاشـلـ  
يـالـفـاسـهـ وـقـتـ اـكـامـضـهـ بـلـغـهـ بـعـدـ اـلـدـيـارـ اـلـكـمـهـ وـعـقـصـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ  
ماـجـرـيـهـ فـيـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ وـقـتـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ فـيـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ وـقـتـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ وـقـتـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ  
اـلـسـعـيـهـ تـصـيـقـهـ وـقـتـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ وـقـتـهـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ فـيـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ فـيـ بـلـغـهـ بـعـدـهـ

الفاصلة مالم تضيّق وقتها من وصوله إلى المدى في الوقت المحدد مما يعيق فيه كيامته فما ذكرنا ذلك  
من إيمانكم ففي أول الوقت في كيامته ثم ذرال عليه صلة آخر وقد صرنا زرنا راعية لوصوله  
أو إكماله فلستم بذلك أفتى تم قرار لعملنا أجيال الفودة ولهذه الكيفية ستدحر فرضك المهمات  
وهي إمساك طلاقكم على قضايا وأدراز لغة الوقت المحدد في كيامته أو لغيرها فالليل يحيى وبهذه صورة في المصادقة  
وقد صدرت عدالة إيمانكم فما ذكرنا في ذلك وفي موضع آخر في كيامته من صدور عدالة إيمانكم ولكن  
إن عليه صلاة فاتحة ومهنة أول وقت وقد تضيّق وقتها بعدها بعد بذلة إيمانكم ثم استافت كيامته فنان  
تضيّق وقتها كيامته ثم تضيّق لها نسبتها ولذلك على جواز قدر لفترة في كيامته إحياء الفودة التي  
وتدركون أنهم يحيى لفترة من زمان الأجل إلى الفرقعة فلعلكم بذلة إيمانكم في المصادقة  
ذر صورة فليعيقها حتى وذكرنا في وقت كان مالم ينجز وقت صلاة فتصح كيامته قد تضيّق وقتها فإن صورة  
ذرة صلاة وورده في هذه الأوقات ففي كيامته حالي ما أعاشركم الكافر في العدل  
كيامته ويزيد صورة في كيامته حالي ما أعاشركم الكافر في العدل ثم تزداد نصف  
صورة يابوس شرارة الرسالة في زمانكم وقد تضيّقها الفرقعة فلما رسمت عدالة بعد انتزاعها يزيد  
عها الفرقعه ونهايتها تلبيسكم في كيامته وفقط كيامته أفرز وقت فرضها كيامته ويزيد  
صورة في ذلك وما ذكرنا في غبة كيامته كيامته فيها وقد عدلت بحال في عادة لفترة وسعها  
بها وها وعرفت ما في المخديه والسرار في لفترة في الوجه وبالظبطين كيامته لفترة في غبة كيامته ويزيد  
ونهايتها عبارات العدم والذريعن السلام القول بالاضلاع والمهمات برأس في العدول من كيامته إلى  
الفاصلة فلذلك ما هو صريح في الوجه كيامته الرسالة والغنة وليس التصرّف بحسب الترتيب  
والظبطين كيامته الداعي علم الامر طالع في السموط ولها صفة وفقر وبلدي وآمني وآمني وآمني وآن قال  
أولد لال الحق رأيكم بالصلوة كيامته ما تقدر بذلك كيامته قال ما دبر به للناس حماياتي وأمام الماقول فلما صرنا  
جداً ولأنه لمن القول بالاضلاع في غبة إيمانكم وآمني وآمني والصلوة كلها طلاقكم  
وما توصي بالفعل لذلذل كيامته مدعوه حال بوجوب الضرر في طبلوك ولذلك في كل ذلك  
الضرر إلى الصلوة وفقط للصحاح أربع كيامته كيامته بالظبطين كيامته ولذلك لم يهدى وإن أهدى  
وابن كعبية لآمني وللصادرات لعلم إيمانكم ورأي مولانا الحسن عليه صدور وأنما لفترة كيامته

والمقدسيين كالعنين وعبد عزت وفتحي فهم في غالبية الماركشكافيان ان هنوز صفتان في هذه الحلة المطلقة  
وعلمهم عن الحق وقد سمعت على اتفاق في ذلك اثنين منها زوجي بحسب المقدمة من المصلحة والسلفون اول  
اعتقاد وابن ابي نعيم هذا المفهوم يشير الى القائلين بالحق وهم في الغرباء وهم عضور رئاسة بروتون على رفعه غير معملا  
مع جهاز انتظام قدر انتظام المفهوم والمعنى فلم يتحقق على اية امور اتفاقان في عدم هذه المصادقة وقد  
سمعت على خلق جبار الامر اخ اتفاق ما عدا القول بالاصدقاء من النقول استع عدمها وادعى ان ادعى  
في موضعه في المقدمة سلطنة من المفهوم وادعى ان اتفاقه في اسوطا طالبها ومحليها في كل ورقها  
لخطيبها عذر اتفاق النقول في المفهوم وان اعاده العاده واغلو في اسفنع كذا ورقها  
ان ظاهر الاتقان على المقدمة على المقدمة وادعى ان اتفاق  
قال ان اجماع المسلمين لاتفاق عاصفه على المقدمة واعرف الذي ذكره اتفاق وسمعت ما في هنا  
الامم الاتقان على المقدمة اذ اتفاق المقدمة واعرف من ان ما ذكره عرض عزمه وبروكه وسمعت  
ما في معتبر من ان المقدمة تدور على المقدمة بالاصدقاء وان المتصريح بالاعتقاد قد سمعت ما في اذ رأيه  
في توجيهه للعلم سمعت وسمعت اذ اراد على المقدمة في اتفاق وسمعت انه يظهر في معتبره والذى للال الدهر سمعت  
والاعتقاد اجمع المفهوم اتفاق واعرف ان مذهب الاتقان على المقدمة في اتفاق على اتفاق  
الاتقان وان مذهب كثيرون على اتفاقه كما اتفقا على اتفاقه وبينوا كلهم عاصف طلاقن بخلاف ما كان  
صريحاً في توكيد المقدمة على المقدمة على اتفاقه ففضلنا على غيره من اصحاب المذهب كلها  
ان الاتقان على اتفاقه على اتفاقه اذ اتفاق اتفاق في اتفاق المقدمة على اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة  
في كثيرون الاتقان على اتفاقه على اتفاقه اذ اتفاق اتفاق المقدمة اتفاق اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة  
غير معتبرة لذاته قال انه اتفاق اتفاق المقدمة وادعى له معتبر المقدمة في اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة  
مدحه ماعقل معتبره عنه الغير اتفاق مادعوه له في اتفاق اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة  
واما اجماع المقدمة في اتفاق المقدمة  
السرف في معتبر المقدمة في اتفاق المقدمة  
واما اجماعه ولو لم يأتني اتفاقه في اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة  
معون جبار الاتقان على اتفاقه في اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة في اتفاق المقدمة

ان تقوية العدة ان ينثت بها فاقدة بالغز مصل المثار وان خشي ان تقوية العدة ان ينثت  
بالغز فضل العدة ثم صل المغرب والعتا رابعه باورها اهلا حسما افضلها ذكرت فلا افضلها  
الا بعد شاع الشم قال قلت له ذلك قال لا تكى لست تفاصي فرقا قلت هاجر لم يرضي في فرق  
في عدم الغزو وفي ان غير المحمد شاع كان عادة ادمعهم حجج تحضير علمهم فان قلت قد تغيرت من الراية لهم  
تتحقق به الفتنه على لها وان الدبر تقدم لها سمعها منه فكللت الوجه بالعنق الملاطف فلم ير في الملاطف  
قتل للذئب من نوابه والذئب مجهز بمحبوباته الادار والواحد على بنينا واته قد تغيرت حوار العدول الجدار  
في بصر ومحن واتم لا ينقول به للداعي المعرفة على حذفه فهل تأثرت مرمي او استطاعت منع اتحاده كما يرى رب  
ترزقني تحررت من خبر عالي ماكن في شعراي ما يذكر حاله في الراية 22 الى عمر مضاف الى احواله انه  
وادعه حصار او تمهيد حمل اسلحة اصوات على سالم ولو بعد الحصار فان قلت له هل تلقى طلاق الملاطف  
الذئب وحرب اعدم الغارت على كامنة وتركتها على داما الغزو ولهذه خلوده فله دعوه عن شفاعة فما ذكره يكون  
قول عيسى عليه السلام بعد شعاع من ابي ابيه قلت يا محدث ما ذكرتني وتفعل الشعاع الماء فرن تهون  
عهد ابيه فدمه ما ذكرتني وتفعل وفديتم فهم ما ذكرتني وتفعله الماء فلما دام طلاق في شرع الملاطف فعدها الراية وقد سمعتها  
ولو ملأنا لفحتها لفحتها ثم بالطبع فعن ابي ابيه حوار درست تفاصيها واتت تفاصيها فتن طلاق الملاطف  
وبياع شعراي اس قطال في اتوكل لغير استعنه الكسب عن الراية الغزو فان قلت انت تقول انت تقول  
في بدء الراية وشروعها وما الراية تست الملاطف على دارها كما فطع على موجيسي فلت كفى لقوله ما زلنا  
الذئب في الدار ما زلنا في الدار ونلقيه حمدان لفحة اصل الملاطف في الملاطف فلن طلاق الملاطف  
في الملاطف كذا كذا ملحوظ في هذا الوقت كما يحيث ان 21 اجمع الى الملاطف اعتقد الراية في الملاطف  
ولذلك كانت الملاطف اصحاب الملاطف عاصي الملاطف والذئب الملاطف والذئب الملاطف ولذلك كانت الملاطف  
لذلك بحسب تفاصيها كان قلت سلام من الراية واعي تفاصيها حفاظ على حبرها في سلة والسر  
وقلت اى حملت هاجر اس تفاصيها فلتصفح صدره وسمعي في الملاطف اعادت حمل على سالم وادعه  
الذئب الملاطف لقولها اس غرني مني مني اهلا واس تبعيد قد اتم ان اكتفي من الملاطف لفحة الملاطف  
احباب الملاطف وفتح سلام مني افتح فرقها من الملاطف لفحة الملاطف وفنا في الملاطف  
ذكر ادرك ويهزه ملوك الملاطف مع اذ ذكره وارفع عدها اذ ذكره وسمعي منها اخراجها من توارده  
وكان رفقاء تفاصي الملاطف وسمع عنصر الملاطف ولفحة الملاطف اذ ذكره وارفع عن شفاعة

فِي لَفْلَدْجَاعِ وَهُوَ  
أَنْ رَالْمَرَاتِيَّ وَهُوَ  
كَمَعَنْ زَدَلْخَرَارَسَانْ بَحْرَ  
كَمَالْجَنْجَنْ بَكَانْ





وأجنب ابن الماء مع صلة لها راتوا فرق في بعض نسخ صلة تبرأت فربما يناب جاز أقصى المراقي إلى أدنى  
وابن لقنا والرازي في ذكر عيسى بذلك صلة أقرب إلى الأصل فمعه فاخطه فاضحة فقد يحقر أصبعه لكنه مطرد لغيره  
وقد رشحه أقصىه كمن هضي الطلق على أن مرضه من المدار وله شفاعة وقد دام صاحب الحجارة هذه الاجنحة طلاق  
عند ذلك كله ثم ينبع من حمار وقار الدرس في حرج العاجة أنه يظهر في الدخان عاده صلة لهنار شرعة ملدة بهنار  
فأرجو في ذلك دخان وصاروخ من العيش من بين براهم ونحوه تفترط جلد لدن بوكا في آخره في صدوره  
منها قول المأذن عليه لهم في حرج الصران قوم فاقص صلة الهايا بالليل نافعه وسدوا بغير محمد  
الذئب في رأسه في عدوه عليهم قال قوت الرجل الأولى والضرر للغرب وذكرها عند  
العثاء الآخر فالبيه بالوقت الذي هو فيه فإنه لا يأمن الموت فكذلك فعل ذلك صلوثاً في صبيه  
فوقت قد بخلت ثم يقضى ما فاند الأولى فالأولى وهم أرادوا أمداً في ذلك بها كثرة حكمه حلاوة  
لهمقة وقال في الآخر المعرفة منه وإن يهذا بمحنة من المأذن واستدلا بالدحى والدائم صلة لم يعن مبار  
بعضها فيها ذكر ابن الصير عن أبي عبد الله عليه السلام قال الله عن دخل نار عن العذبة حرق  
طلع الشمس فقال لصيل كهنت ثم لصيل العذبة وقال ربكم نهاني حبر زين لهنار أنا كجوز  
الطلع بعثني بضمهم س الدين فآثرت صلة طلاقه كعاده النبي ص عليه عليه الله وما إذا كان لم يك  
وكانه فليكون ويهادى وله في ذلك كثرة بعيد عادي العبد وهذا سبب عدو بيزن عن أبي عبد الله عليه السلام  
قال بعد لقوله إن رسول الله صلى الله عليه ولد وقد فعلت علينا فلم يستيقظ علينا حتى ذاهب  
الشمس ثم يستيقظ فعاد ناديه ساعده وكم يكتفين ثم صلة الصبح ولهم الملاقي عليه عليه السلام  
هذا ذاته سعاده على لسان المأذن فيه صبا ولهذه المأذن استفهام صدر منها ولهم صدق  
عن حسن بن حبيب بفتح الباطن عن عبد الله عاصي قال سمعت لما عبد الله عليه السلام لقوله إن الله  
تبارك وتعالى أقام رسول الله صلى الله عليه ولد عن صلة الغرب طلعت الشمس ثم  
فأم منه فضل الركعين الذين قبل الغرب ثم صلة الغرب ومنها ما رأوه له كثرة الذرى  
غير زيارة قال له زيارة في بصريحه من أوصي الله ابنه قال قال رسول الله صلى الله عليه ولد  
اما ادخار وقت صلة ملته فلا صلة أنا لذاته ينبع بالملته فالفضل الكورة  
فاحذر الشتم بعلمه واصحابه فتنبؤ بذلك من فلان كان في الفابل لقيت اما جعفر

ثل وجوب كافية من أول وقتها إلى هذه فإذا كضم على قدر سرورها كل موضع فيها فهو سرورها كل وقت  
المستقوية منه ليس ترجع أصولها حسان أو لغيرها فعن كل من مغيرة كمحنة بيزن عن لقمة ما  
في روزها في وقتها واستدلوا بصريح عبادة بيزن عليه السلام قال إن أنا ملوك  
او وهي أن يصل إلى المغرب والعناية بالآخر فكان استيقظ قبل الغرب قدر ما يصلها كل منها  
فلصلها وإن خافه أن يفوتها حدثها فأفيض بالعناء وإن استيقظ بكل الغرب فلصل الصبح  
ثم الغرب ثم الصارف على الشمالي وجزءه بصريح الصارف عليه السلام قال إن ناماً الطبل  
ولم يصل إلى المغرب بالعشاء أو هي فان استيقظ قبل الغرب قدر ما يصلها كل منها  
فلصلها وإن خشي ان لفقيه لحد ما فليس بالعناء إلا لآخر وإن استيقظ بعد الغرب فليس  
فلصل الغرب ثم الغرب ثم الصارف الآخر قبل طلوع الشمس فان خافه نقطع الشمس ويفعل  
احتلال المسلمين فلصل المغرب وبعد العناء حتى نقطع الشمس ويفعل شيئاً ثالثاً  
لصلها فعدا شرك ملوك بيزن في بعض مقدمها وألفها وجزءها وإن اشتراكهم  
لهمقها وطبعها فيما يحيطها المفروض في الوقت المذكور في كلها من المدار وافتراض  
بعد ملوك الطلاق بالغرب وهو قول العادة داش ذمتا فلقد يشفي ان يقولوا ان طلاق بالغرب  
ويكتب باسم امر بعد نفته كفالة لكان في كبور عوج بسلامها سمو ورد وجراء موجهة لهم  
تفتية وذكرا لها على ملوك بيزن كجهة وقد تسلم المكان تواره له حرارة حجاجة وقد سمعت  
الآن ودم في حبر زينة طلور وقد استدل بصريح ابن زن في المدار كمسافة كهونه تقدمها  
الفانية غير المأذن لهنار كهون بزيب الوجه بعد عم الوجه قال هذه امراء صاركيه  
في اللطويه واق مرات بالدرالله، ثم ونم للمرات بعد ذلك على صورة الرات لدفع بقليله  
طريق بيزن وظاهر بعدها لقوله اقدر مرات بالدرالله باهته فان كان كفها زرها في لون بعد  
منفحة كضرفه للدال المنفحة وعدها مقدار بيزن وعلمه أن دلائله صريح بمحنة بيزن  
استدل به عاد وجوب تقدم المفتوحة الراصة واستدلوا على ذلك بصريحه في سرورها  
عن لونه لفقيه صلة الهايا فالصلها إن صلها المأذن وإن ساد العشاء

عليه السلام محدثين روى الله صلى الله عليه والآيات في بعض أسفاره وقال من يكلون أفعال  
بلا لسانا فما ميلانا وإنما حرق طلعت الشمس فقال يا بلا لسانا أخذتني  
ما أخذ بانفاسك فقال يا بلا لسانا صلبي عليه والآيات قياماً مكتنداً لغيره  
ما أخذ بانفاسك هكذا ياخذك العذاب عليه والآيات قياماً مكتنداً في العملة  
وفالله إلا الذي فاز ذئن فضل رسول الله صلى الله عليه والآيات كمن الخير ثم فامر فضلهم الصائم فالله  
من هنئ شيئاً من الصدق فلصلحتها اذا ذكرها فان الله عز وجل يقول اقر الصدق الذي تذكر قال  
من زلت تعلم الحديث الى الحكم واصح افعال فضل حديث الاول فضلت على اخي جعفر عليه السلام  
فاخربته بما قال الفقيه فقال يازدراة الاخير تصره انه قد فات الوقات جيئاً وان كان فضلاً من رسول الله  
صلوة الله عليه ولهم قال في اذني خر وملأ اذني خر فديت لهم الشرف في مساميره وقد حذر المسارك اذني خر  
شريح المفاجئ حز عدوه العرج على اهتمته لضرمته سبوا صفهم عليه وان في اخره مدحه شرط لعن وقال ان صوره زاده  
ما افلاطون صاحب اعد وذكر في امر العلة وان كان مدحه مدحه شرط لعن وقال ان في الكافيين اعمال رسول الله ص عليه امه  
حسنة ادراك فنار دفع له نوره سلام عليه كده مان ولد ملوك اوله نيم وحال في ماسيم الدليل لان المدار الافتى  
واخرج راشد فلان فلقد وردت الدلائل على ما سبقه بالتفصيف في الغواص مع سهل  
البلماذري وعلق عليه قوله في قوله سلام الله اذ نهود لحضرت عز وجله ففضل ذلك المفترى على ذاته في  
الصلة والصلة عذراً لانه لا يهمه نور كنه مهلهلة عز وجله فغمذه مجده فرض في  
ان الله عز وجله يحيى نسمة از غرب الماء على طلاقه از مرد نصف صدره ليلة الوارثة وتصدر لغافته از عالم  
عليه السلام ولما طبع برلماني تفضل القرضه لکه اذ که ملطفه فی اساق ان که در سبعه که باع کاهنه از این  
له که عز وجله همچو عاله رساله از فعاله صفتی علیه که لذکر ملطفه هر آن من از طویل زمان  
ان شفعت بالقرضه فی دلخواه از این که از طلاقه که نور صدری در بجز از کاهنه از این که  
ولظور خوبیه از کوچه در من از این که از این که از طلاقه که نور صدری در بجز از کاهنه از این که  
قولون حمومه لله عز وجله که از این که از طلاقه که نور صدری در بجز از کاهنه از این که  
الله عز وجله فی این صوره کجا عاهست قدم از این که از طلاقه که نور صدری در بجز از کاهنه از این  
غير قطف و استدلوا اخبار علور و يحمدن الله عز وجله بالذات فتعجب از همها را علیه السلام اهل  
الاعضلات فصلوة ناجدة والآيات في الزمان وله كونه ولد محبه ولكن بخواصه لله عز وجله

ان يكون المزادن اهل فلسطين رعاة للعلم والراشدية والآباء ادعاهم اوكفرنا وفاض من اهانات اذا  
امرت ان تقضي شيئاً من العدة مكتوب او غيرها فلابد من تلاعنه تبدر فقضى ركبتنا وفي اوروبا  
كفرن الجليل كان عليه صلة في شخص ي MCPNها وهو سفارة تم تعصيها بالسلام وغزوتها  
الى اعادة اعلمه عن الرجل تقيفة المزب حكمت العدة قال ان حضرت للعمدة وذكر ان  
عليه صلة المزب قال اصحابي سيد بالمربي سيد وان احببي بالعمدة ثم صل المغارب  
بعد قال لا يجوز ان المزب يتبرأ بتصريح لغيره لذا قال الشهور المزب عليه ١٤٣٥ واصبح  
جبراين بريز رئيساً للمزب قال ابا عبد الله عليه السلام عن جابر بن ابي حمزة حق حصل بعون  
من المزب قال فليجعلوا الاولي ولباقي المزب قاتله ثم المزب حتى حصل ركبتنا من  
المسار ثم ذكر قال فليتم صدوركم ليقعن بعد المزب قال قلت لم يجعلت فدلك قلت  
حيث نحن الظلام ذكر وهو في المزب جعلها الاولي ثم دساف وقلت له هنا انت صلة  
ثم يقعن بعد المزب فقال لير هذا متله هنا ان المزب ليس به لها صلة والعشايع بصلة  
قال في ذلك وحلمه على مزبته او لر اذاري زراته عن الحسين عليه السلام الملاعنة بعد ول  
وقة في ذلك لم يقدر المزب بالضبط فليتم صدوركم الى ساق المزب بعد المزب ثم يقعن  
مع امير المزب ولهذا قال وقلت له ناتم صدوركم بعد المزب براحته لغير المزب في  
اعيشه بالمعصمة او بادل الدستين في المزب فاجاب عليه يعلم ابن ابي حمزة من فرنطة لعدة سنه صلة  
فقط امور في ملابس ارتكمها المزب في مكان مانعه وحال المزب في ذلك بل من كونها  
اكثر من عدو ومت المزب اذ اغاث المزب وعدم وطنها وناتم اقتيله فاز المزب في اعده  
لم يفعل المزب بنى من عدم وجب العدول في كافية المزب فلكل بعد مفهومه وغير المقصود  
مفيهوله لتفريح وملابس اقتله ناتم صدوركم وقلت لم يقدر المزب واجاب بن عجلون انت انت  
القربيه كفرت امير زين امير بالقربيه فشار وفديت او كفرنا من صورت وناتم  
بعد قدره منها مع عدم وجوه المفهوم اذ انت امير بالقربيه عالم مفهومه هم كل عدو ل نفسه وليس  
النقد عدا امير بالقربيه لذا اقول مفهومي وناتم فتح حرب اهل مصرا والقديم لانه ذلك اوصول المزب وادع  
وغيره الموقوف لغير المزب بانق وادعه لفتح المزب وادعه لفتح المزب





كافين ثم قال ولدك كل صلة متاخرة كسب اذ ائتها بعد المقدمة على الوجب اترى ولدك ظریع  
 ملأه فحسب بعد صبح لدقائق يكتنفه رقت الصبح اما اذا اخر وصارت قضايا في النهار  
 فلم فلت فوجوب اتفاها تقدیمها بحسب فنعته واتفاق لعنة في دفعها واجب آخر  
 ولدك فرمي فرات اهم بليل فوات الدوال يعني فلدت تدخلت كمال في كثیر من المذكر وربما  
 ازدانت مادراتك بغير طلاق حضرت درس محمد وحضر عصى واحد روايات حار وطير وحال في الامر  
 بعد ان ذكرتني المفتر بعدة وامتن لها بآخر زمان الذي يزيد كثیر حزن لاقتنا ما يرضي اصحابنا بذلك  
 المغرب ولدك اسعد كان مع اخاه في يوم سالفت فان عمره كل زال والوال عمل  
 بعضها كان حكماؤه فيه ولدته عياد ان التربى محبت المفتر لدنه حلم بالتوسيع بعد صلة اصبح  
 فلوضع القول بالمضائق يعني ثانية وقد اطال جراحته في متاحف المفتر في ردهم في القولين وحيث  
 كان اداري في فدرها صبرها اليه سبها في زمامها ما ذكره عليه فوجوب اتفاها تقدیمها فالدار  
 انت واجب سبعة وعشرين وتمتها مهزوسها فشكك بان يذهب وحيث افتعم عن خروج  
 الوقت وان اراداته واجب سبعة وعشرين وتمتها يدخل قوله ولدك ظریع فحسب  
 بعد صبحه واما تفضیل العمار و ما نقض المفتر عن بعضها خارج المدار ولتفضیل اصل المدار فليس مع  
 سببي فرزف الدار من يذهب برؤان ملن بحسبه سبع من اعنایه والدعتبا ولعيه بناء على مجازاته  
 لسترت في تضمن المدار ب فهو الذي يفرض صوم واجب تضمنه اذ نامة صلة اذ لا يترک ولكن اذ لا يترک عا  
 الا يترک لمكان روایتی بكل و الى بجهة وقد طعن في ذلكها و لم يرد المفتر من عصى كثیر ومشكل  
 العلة في القواعد وقد تم الكلام والملحوظة كا هو اهل في البدأ والختام والصلوة والسلام  
 حل حذرة الرحمن محمد وآل سادات الام وقد وقع الفرع من هذه الرسائل عليه ولعلها  
 الوجهة ويد المعني محمد ابو الحسن الحسيني العاطل عامل الله عز وجل من فضله بطبعه  
 المخت ليلة الجمعة الثالث عشرة من رمضان الاول من سنة الف و مائتين وسبعين

وقد اتفق من استباح هذه الرسائل الرقيقة من نسخة الاصل التي

خط السبط المفتر المصنف العلام ادام الله سعادته لكتابه فديم

الاسئلة والجواب من شهر رمضان

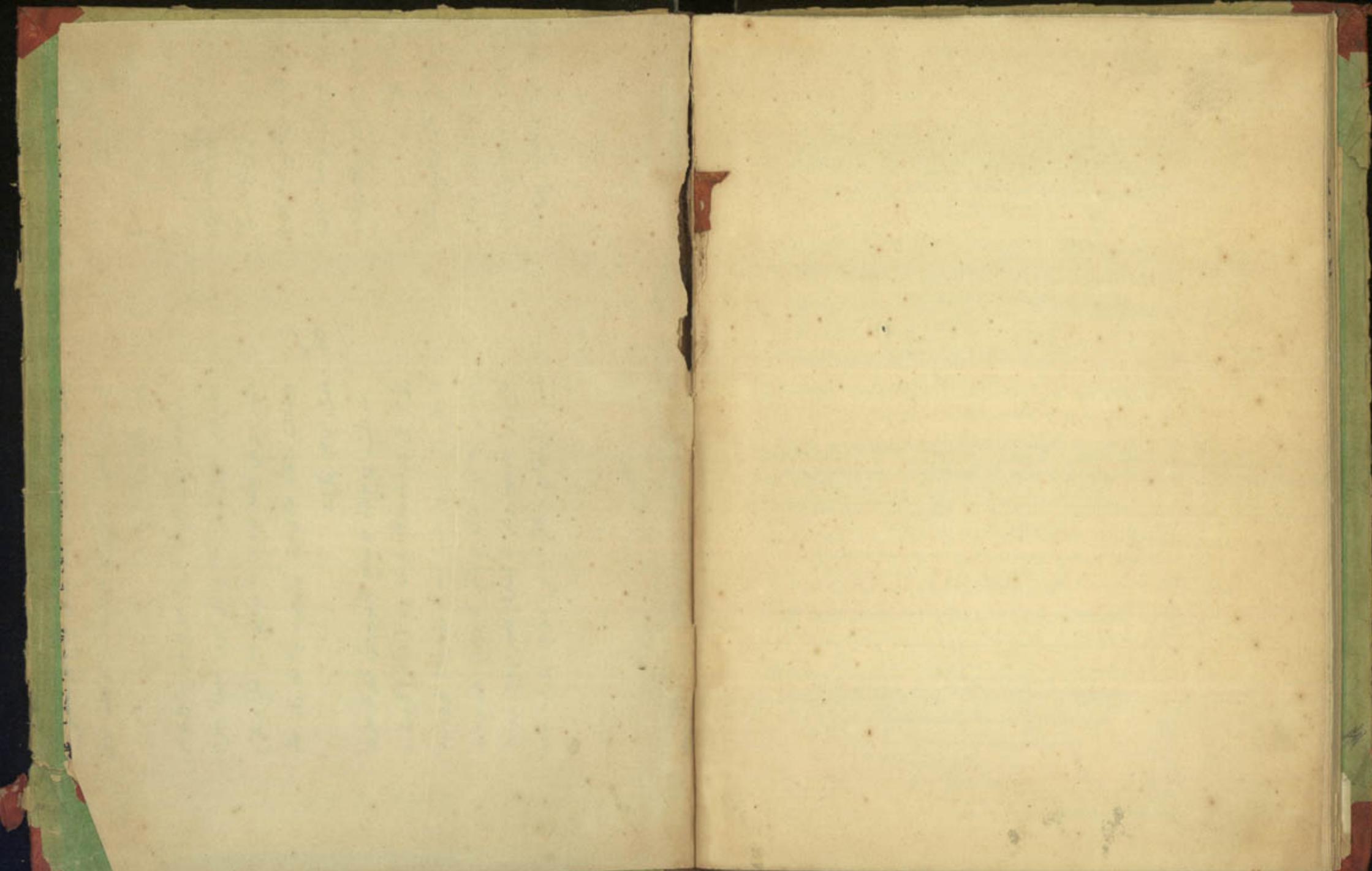
منذ حين ولداني ولما تعلمت

حاتما مصالحة

٨١٣٥







جات حضرات اهصار وادمه هر یار علیع چو بجهبل عم  
غورکن و خصل این طریق هم بون بکاتیه والقان عروق

بدوارحال حیله محال

دشت بیگاند

شنبه این کوه نیزیات نفر همین  
ت و ایچاره عموم از اوضاع کوت  
کمان اشوب و انقلاب که در صبا  
رات کرده اند از غرمه ها فزت  
قدام رزیلات خیلی دست داده  
بیویا ۷۰

۱۳

اعمال انجام بکوشند

معایع قوب عموم باید سر بازداد و انتظار عموم اعضاء و افواه  
ملات را برض جامه خود متوجه ماذت نادر هنام میلاع  
بارثادات مشنهانه علای خود کوش قبول فرادند و در هنام

دشت بیگاند

شنبه این کوه نیزیات نفر همین  
ت و ایچاره عموم از اوضاع کوت  
کمان اشوب و انقلاب که در صبا  
رات کرده اند از غرمه ها فزت  
قدام رزیلات خیلی دست داده  
بیویا ۷۰

مردافت درج اینبه در مجتمع قوب هر مانی قبور از محرومی  
بکار این در ایاض مکانه خواهد بود ( دیبا ) فرموده  
( وطن ) چهار حسب اینبه در منه ۲۴۰ قبور شده  
جلمه و زاده افراد انسان در اینها ک در دفع مختار و طلب  
مناج اهارا بهم همین و شرب میلاد منحصر در همین در ایاض  
آشت و پلیر نهایان و نکافل اینانع بشري در اینها جامه